

Visionssejlad om Historisk Havn Helsingør

Visionsproces under sejl på Legeskibet Lilla Dan
onsdag den 10. Maj i Helsingør

OPLÆG

Historisk Havn Helsingør er et ambitiøst projekt, der handler om at sætte Helsingør tilbage på Danmarkskortet som kulturelt maritimt centrum - som porten til Danmark og som porten til Verden.

Den maritime kulturhistorie skal levendegøres ikke bare i havnen, men også i hjerterne. Der er tale om en proces, som ikke er klaret på en dag eller et år, men som kræver en langsigtet fælles indsats på tværs af havn, kommune, civilsamfund, kulturværft, museer, frivillige og foreninger.

Helsingør kender Legeskibet, som hvert år 4 år i træk gæster byen i forbindelse med sommertogter rundt i hele landet. Legeskibets mission er at sprede leg og bevægelsesglæde og inspirere til visionær byudvikling, som motiverer aktive fællesskaber funderet i havnens stærke fortælling.

I år inviterede Legeskibet sammen med M/S Søfart til en visionær proces omkring Historisk Havn Helsingør. Ønsket var at samle de gode kræfter på tværs af byen og i fællesskab udvikle på perspektiverne for Helsingør som maritimt kraftcenter i Danmark.

Resultatet efter en positiv proces trods frisk luft over Øresund er først og fremmest en klar idé om, at der potentielt findes et stærkt fællesskab omkring projektet. Til det videre arbejde følger herunder:

1. Arbejdsspørgsmål – udgangspunktet for dagens gruppearbejde
2. Deltagerliste – første skridt i retning af et handlekraftigt netværk
3. Opsamling på gruppearbejde – et omfattende idékatalog med overskrifter fra de fire arbejdsgrupper
4. Efterfølgende reaktioner.

ARBEJDSSPØRGSMÅL

1. Hvordan sikrer vi den mangfoldighed af mennesker, skibe og aktiviteter, som gør Helsingør Havn til et maritimt centrum med internationalt format?
2. Både havn og by står foran en omfattende transformationsproces – hvordan sikrer vi involvering og engagement på tværs af alle mulige interessenter?

DELTAGERLISTE

1. Mette Sandahl, Maritim Turisme	mecsa@halsnaes.dk
2. Bernt Kure, tidl. værftsleder Fregatten Jylland	karenj@dfi.dk
3. Henrik Møller, formand Kulturudvalget	hmo11@helsingor.dk
4. Nicolai Vædele, TS	nicolaiv@yahoo.com
5. Michael Fock, Kulturværftet	mfo64@helsingor.dk
6. Ingelise Brandt, TS	ingelise@brandt.mail.dk
7. Regin Nordentoft, Centerchef By, Land og Vand	ran02@helsingor.dk
8. Laura Albeck, Plan & Udvikling	lai11@helsingor.dk
9. Kit Jørgensen, Kultur & Turisme	kjo25@helsingor.dk
10. Ole Vistrup, MS Søfart rep.	ole.vistrup@smedanmark.dk
11. Steen Sabinsky, Maritimebusiness	steensabinsky@gmail.com
12. Lise Specht, CISC, SDU	lpetersen@health.sdu.dk
13. Asger Nørlund, PhD, maritim kulturhistorie	asger.norlund@gmail.com
14. Bent Hedegaard, SS Bjørn	benthedegaard3070@gmail.com
15. Jon Løvenstein, SS Bjørn	benthedegaard3070@gmail.com
16. Maiken, MS Søfart	mbj@mfs.dk
17. Marie, MS Søfart	mo@mfs.dk
18. Morten Tinning, MS Søfart	mt@mfs.dk
19. Thorbjørn Thaarup, MS Søfart	tt@mfs.dk
20. Kim Christian Dragstrup	kim@dragstrup.dk
21. Steffen Agger	steffenagger54@gmail.com
22. Steen Lundby	lundby@lic-mail.dk
23. Mathilde Brandstrup, Legeskibet	mathilde@gerlev.dk
24. Ulla, MS Søfart	ut@mfs.dk
25. Jesper Schrøder, Havnechef	jsc02@helsingor.dk
26. Rasmus E. Casper, Legeskibet	rasmus@gerlev.dk

OPSAMLING

GRUPPE 1

Vi har rigtig mange ting!

- 1. Helsingør som GLOBALT center for træskibe og maritim kultur**
 - 1.1. Inspiration fra f.eks. Mystic Seaport, Connecticut
- 2. Alle børn i Helsingør vaccineres med søfart!**
 - 2.1. Søspejdereafdeling i Helsingør
- 3. Autentisk Bevaring af maritime håndværk**
 - 3.1. Maritime uddannelser – ikke nødvendigvis bådbyggeruddannelsen på TEC, men efter- og specialuddannelser f.eks. inden for maritime håndværk
 - 3.2. Produktionsskole mulighed
 - 3.3. Interessere bredt for maritime håndværk
- 4. Iværksætter og innovation (dollartegn)**

- 4.1. Internationalt sommersymposium i Helsingør for maritime erhverv, som led i en strategi for at gøre Helsingør til et endnu mere attraktivt sted at etablere maritim virksomhed, forskning og udvikling.
- 4.2. Bruge Helsingør som søfartsby som baggrund for events
- 5. Turisme
 - 5.1. Lystfiskerkonkurrencer
 - 5.2. Danmarks lystfiskerstafet (DHL)
 - 5.3. Teknotræskib – kulturmøder mellem gammelt og nyt f.eks. ifm. Click-festival
 - 5.4. Skibe og øl – en videreudvikling af knejpefestival
 - 5.5. Samarbejde med Sverige om f.eks. kapsejlads.
- 6. **Kæmpe træskibsevent for hele Øresundsregionen**
 - 6.1. På langs og tværs af Øresund – kapsejlads, som f.eks. starter i Lindhamn – Dragør – København – Landskrona – Rungsted – Helsingborg – Helsingør. Helsingør Havn tager initiativet og bliver vært for den store afslutningsbegivenhed.

GRUPPE 2

Særligt to ting dukkede op i snakken

1. Strategi for at involvere næste generation

- 1.1. Jf. Idéen om at vaccinere byens børn med søfart og kulturhistorie
- 1.2. Tidligere succes med Ole Lund Kirkegaard arrangement for børn på Kulturværft pladsen i forbindelse med en udstilling – kreativ og produktiv tilgang til kulturformidling.
- 1.3. Pas på at det ikke kun handler om gamle skibe, implementér også værkstedskultur i de nye generationer – **Lad børnene bygge på havnen** - hjulpet på vej af formidlere fra Kronborg, MS Søfart og de øvrige museer samt frivillige og gamle søulke og værftsarbejdere i byen.
- 1.4. Aktiviteter i børnehøjde.

2. Den flydende by – en international maritim festival på vandet

- 2.1. Baseret på dogmer: den uge hvor alle institutioner flytter på vandet – inkl. slagter Bogø og Brostræde Is.
- 2.2. Danske og internationale designere og arkitekter og andre galninge fra hele verden bygger byen på vandet.
- 2.3. Inspiration fra f.eks. Burning Man, Nevada
- 2.4. Flydende broer og alle mulige ting – hvert år eller hvert andet år
- 2.5. Bæredygtighedsaspekt i ordets egentlige forstand – flydedygtighed
- 2.6. Mange aktører i et projekt, som bringer os alle ud på vandet i en uge, hvor det nærmest er forbudt at lave noget på landjorden!
- 2.7. Kunstnere, kulturinstitutioner, virksomheder, erhverv, uddannelsesinstitutioner, musikere, studerende, turister og almindelige borgere.
- 2.8. Et kæmpe event, som sætter Helsingør på Verdenskortet
- 2.9. Kulturhavnen faciliterer en masse forskellige aktørgrupper og fylder op med en masse aktiviteter: maritime, kommercielle, børne-, familie- og kulturaktiviteter, som gør Kulturhavnen til en ny bydel, der emmer af liv – et sted man altid har lyst til at besøge.

GRUPPE 3

Organisatorisk dimension. Der er brug for et netværk – en maritim kulturklynge!

1. **En maritim kulturklynge** skal etableres for at virkeliggøre alle de idéer, som vi f.eks. hører om i dag
 - 1.1. Klyngen skal følge op og indkalde til nye møder og udvide gruppen
 - 1.2. En udviklings- og koordinationsgruppe.
 - 1.3. Interessenterne: Havnen, foreningerne, museerne, Øresundsakvariet, kommunen, virksomhederne, uddannelsesinstitutionerne, Kulturværftet skal alle være repræsenteret et sted, hvor man lynhurtigt kan komme i kontakt med hinanden. 8-10 mennesker.
 - 1.4. En drivende gruppe, som arbejder på at udvikle og virkeliggøre idéerne.
 - 1.5. En højpraktisk tilgang.
2. Det historiske aspekt
 - 2.1. En stor del af historien er ikke længere til stede – skibene fra 16-tallet f.eks. men de er sindssygt vigtige at formidle også.
 - 2.2. Det handler om at identificere de fortællinger, som er interessante ikke bare for befolkningen i byen, men også tilrejsende fra hele verden – fra Beijing, Tokyo osv.
 - 2.3. Historier som altså både er vigtige lokalhistorisk, men samtidig fascinerende internationalt.

GRUPPE 4

En bedding og nybygning på Kulturhavnen

1. **Nybygning - et element som binder byens historie med sundtolden sammen med værftshistorien**
 - 1.1. Byg igennem flere år en nøjagtigt kopi af vagtskibet "Hvide Ørn" fra 17-tallet.
 - 1.2. Beddingen skal opbygges traditionelt, så den skrånede ned mod havnen – se f.eks. billeder fra Marstal og restaureringen af New Foundland skonnerten Bona Vista.
 - 1.3. Byggeriet kunne foregå bag et plankeværk, som både kunne tjene til imponerende visuel formidling og samtidig pirre nysgerrigheden for, hvad der mon foregår inde bag brædderne. Det ville også åbne mulighed for en øget billetindtægt for søfartsmuseet.
 - 1.4. Byggefasen indeholder en række store begivenheder, som vil binde hele byen sammen om projektet – især stabelafløbning, hvor skibet sættes i vandet. Senere jævnlige kølhalinger, oprigning, nedrigning, sejlads etc. etc.
 - 1.5. Åben hal arrangementer for publikum i forbindelse med skibstømmerarbejde i Hal 16 – i det hele taget en masse formidling af traditionelt skibsbyggerarbejde.
 - 1.6. Etablér et håndværksakademi for traditionelle maritime håndværk i forbindelse med byggeriet med inspiration fra Vikingskibshallen i Roskilde – åbne værksteder, kurser og efteruddannelse.
2. Flyt Skibsbevaringsfondens sekretariat fra Horsens til Helsingør og kombinér deres bevaringsarbejde og specialviden med et praktisk byggeri i Helsingør.
3. Pump dokken tør, frem for at lægge skibe i den – det ville give et nyt spændende element at kigge ned i dokken i forbindelse med alle mulige aktiviteter.
4. Kapsejls Øresund Rundt for gamle skibe.

REAKTIONER

Nicolai Vædele, TS Helsingør

Jeg har tre konkrete forslag til at gå fra talk to act.

1) Hal 16. Jeg vil gerne bidrage til at skabe indhold og rammer i Hal16. Også gerne før august og noget som I konkret kan bruge til at visualisere hallens potentiale for gæster og interessenter over de kommende måneder.

2) Øresund på langs. Jeg vil gerne forfølge ideen om en bragende smuk kapsejlad i Øresund med mål i Helsingør og havnen fyldt af klassiske træskibe konkret, i første omgang med Københavnske Træsejlere. De vil gerne, kan jeg mærke helt ind i mavekulen. Jeg hørte Kulturudvalgsformanden og havnechefens tydelige begejstring. Og TS formandens. Og Søfartsmuseet også??? ;-)

3) Så er der noget med at håndtere interessenter og være ambassadører. Og der er meget på dosmersedlen, i Helsingør og udenbys. Jeg vil gerne bidrage i TS-regi med f.eks en artikel i TS-bladet om Hal16 og visioner og kapsejlad mv. Ikke at det sætter flueben ved alle interessenter, men det er en start.

Mette Clausen Sandahl, MARITIM TURISME

Kære arrangører

Tak for en spændende sejlads!

Så mange gode ideer, men vigtigst også mange gode kræfter.

Det er ikke umuligt, at Maritim Turisme vil kunne byde ind med en lille sum penge i eftersommeren fx til konkretisering af ideer, organisering eller lignende. Midlerne vil i så fald kunne betale for facilitator/konsulent.

Det er Maritim Turismes styregruppe, som skal tage endelig stilling, men lad os drøfte det i løbet af sommeren. Da har jeg overblik over restbeløbets størrelse og kan lave en indstilling til styregruppen.

PS Det kunne være en god ide, at rundsende deltagerliste med kontaktoplysninger, så deltagerne kan finde hinanden og komme i gang med samarbejdet – eller måske er det bare mig, som er sådan lidt udefra...

Venlig hilsen

Mette Clausen Sandahl
Projektleder

Laura Albeck Ibsen, By, Land og Vand Helsingør Kommune

Kære alle

Tak for en inspirerende visionssejlad,- dejligt at møde en masse engagerede fagfolk. Jeg foreslår at vi hurtigst muligt får aftalerne om de fysiske rammer i Hal 16 på plads, så værkstedet kan indvies til Sundtoldsmarkedet den 19. august. Der er brug for:

1. En skitse der viser hvilke arealer det maritime værksted skal disponere over. Hvis I allerede nu har skitseret på en løsning kan vi tage udgangspunkt i den.
2. Afklaring af hvad der skal bygges / reparereres før værkstedet rykker ind. Der skal søges byggetilladelse, behandlingstid er ca. 10 uger.
3. En låneaftale mellem Helsingør Kommune og Museet for Søfart
4. Helsingør kommune (Ejendomme + Plan) skal skrive en dagsorden til ØK, frist 1. juni. Vi skal have byrådets godkendelse af at hal 16 udlånes til det maritime værksted i længere tid end til 2020. Dagsordenen skal have visionen for Historisk Havn Helsingør og areal-skitsen som bilag.

Nu har jeg bare indkaldt jer alle sammen, I kan selv vurdere hvem der skal deltage i dette arbejds møde.

Hilsner fra Laura

4928 2373

M/S Søfart og Legeskibet inviterer til visionssejlds om Historisk Havn Helsingør

**Afsejling fra Kulturhavnen onsdag den 10. maj kl. 16.30
- proces og forplejning undervejs - tilbage ved kaj kl. 19.00**

M/S Søfart byder velkommen ombord på Legeskibet Lilla Dan

Historisk Havn Helsingør er et ambitiøst projekt, der handler om at sætte Helsingør tilbage på Danmarkskortet som kulturelt maritimt centrum - som porten til Danmark og som porten til Verden.

Den maritime kulturhistorie skal levendegøres ikke bare i havnen, men også i hjerterne. Der er tale om en proces, som ikke er klaret på en dag eller et år, men som kræver en langsigtet fælles indsats på tværs af havn, kommune, civilsamfund, kulturværft, museer, frivillige og foreninger.

Helsingør kender Legeskibet, som hvert år 4 år i træk gæster byen i forbindelse med sommertogter rundt i hele landet. Legeskibets mission er at sprede leg og bevægelsesglæde og inspirere til visionær byudvikling, som motiverer aktive fællesskaber funderet i havnens stærke fortælling.

I år inviterer Legeskibet sammen med M/S Søfart til en visionær proces omkring Historisk Havn Helsingør. Det er ønsket at samle de gode kræfter på tværs af byen og i fællesskab udvikle på perspektiverne for Helsingør som maritimt kraftcenter i Danmark.

**Onsdag den 10. maj kl. 16.30 til 19.00
(Inklusiv forplejning undervejs)**

Alle inviterede deltagere er nøje udvalgt med øje for en højt kvalificeret gruppe, som fremadrettet kan være udgangspunkt for et stærkt netværk bag virkeliggørelsen af Historisk Havn Helsingør.

PROGRAM

16.20 - 16.30: Påmønstring - Kulturhavnen
16.30 - 16.45: Velkomst, briefing og afsejling
16.45 - 17.30: Sejlds og forplejning
17.30 - 18.30: Visionsproces under sejl
18.30 - 18.50: Sejlds og netværk
18.50 - 19.00: Afmønstring - Kulturhavnen

Tilmelding nødvendig her på siden. Medbring kun begejstring og varmt tøj.

Spørgsmål besvares med glæde ved henvendelse til
M/S Søfart, tlf. 49 21 06 85 eller info@mfs.dk
eller
Legeskibet, tlf. 21 63 20 48 eller event@legeskitet.dk

De bedste hilsner
Ulla Tofte, M/S Søfart
Rasmus E. Casper, Legeskibet